

PROGRAMA VII JTCD – 2017

Jueves 14 de diciembre de 2017
Sala Trajano (MÉRIDA)

20:00 Bienvenida e Inauguración de las VII Jornadas, por los representantes de las instituciones colaboradoras.

21:00 Obra de teatro: “Iliria”, escrita por Denise Despeyroux. Dirección: Juan Ceacero. *Es una creación a partir de 'Noche de reyes'. Iliria es una red social de contactos, donde los perfiles virtuales se corresponden con los personajes de Shakespeare. Una obra de enredos en la red y en el mundo real, en el que se enfrentan a sus propios deseos, a sus contradicciones y a sí mismos.*

22:30 Cena en Medellín.

Viernes 15 de diciembre de 2017
Centro Cultural Quinto Cecilio Metello (MEDELLÍN)

10:00 - Conferencia y presentación del libro: “Newton en sueños de Alicia”. José Cándido Gallo (Profesor de la Cátedra: Técnicas de Creatividad Aplicada. Director del proyecto de extensión: Dialogo de la Ciencia con el Arte, DCA. Facultad de Ingeniería. Universidad Nacional de Mar del Plata. Buenos Aires, Argentina). *Es una obra de teatro para niños destinada a docentes y elencos, basada en aspectos de la vida y obra de Isaac Newton y en Alicia, el personaje protagonista del cuento "Alicia en el país de la maravilla".*

10:45 - Conferencia: “Ciencia, arte y salud mental”. Lourdes Lospitao Muñoz. (Licenciada en Derecho. Facilitadora de Biodanza. Profesional de codependencia y sanación del niño interior y de "somatic experiencing"). *A través de una experiencia personal se explica cómo terapias fundamentadas en el arte y la ciencia dan respuestas a uno mismo para no sentirse "enferma" para siempre y dan explicaciones a síntomas de enfermedades mentales.*

11:30 DESCANSO

12:00 Conferencia: “Experiencia Cascante (Navarra): teatro aplicado a la divulgación arqueológica”. Marta Gómara Miramón (Arqueóloga y Gestora cultural, Asociación Cultural VICUS y Acción S.I., Navarra). *Un proyecto de Arqueología Comunitaria en el que se utiliza el Teatro Social Participativo para crear "mundos posibles" que enriquecen y acercan la investigación científica al público general.*

12:45 Conferencia: “Astronomía en el teatro”. Fernando Gómez Sanz. (Químico y divulgador científico). *Aunque se han realizado grandes avances en el campo de la astronomía, ésta cada vez está menos presente en la sociedad y se podría llegar a afirmar que estamos perdiendo su riqueza cultural. Con el teatro como hilo conductor, la charla pretende plantear algunas reflexiones al respecto, para debatirlas en este espacio... o fuera del mismo.*

13:30 Conferencia: "Las palabras que recorren la ciudad". Enrique Alonso. (Profesor del Departamento de Lingüística General, Lenguas Modernas, Lógica y Fª de la Ciencia, Tª de la Literatura y Literatura Comparada. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Madrid). *Escuchar las redes sociales es escuchar a las personas, pero también a los espacios desde los que estas hablan. Las ciudades tienen su alma y ahora podemos hacer su cartografía...*

14:15 Comida

17:00 Taller de Filosofía: "Conócete a ti mismo". María Soledad Hernández Bermudez. (Profesora de filosofía del IES Menéndez Pelayo, Getafe, Madrid. Colabora en el Programa de radio: "Filosofía en la onda" en la emisora Radio Ritmo). *En un taller-debate se realizará un ejercicio sobre el valor del ser humano poniendo en común las interpretaciones individuales.*

17:45 DESCANSO

18:00 Obra de Teatro: "Los Físicos" interpretada por los alumnos de Bachillerato del Colegio Sagrado Corazón de Madrid.

19:30 DESCANSO

20:00 Obra de Teatro: "Duda Razonable". Grupo: "El gato bohemio", Madrid. *Adaptación de "Doce hombres sin piedad" o "12 Angry men" escrita por Reginald Rose en 1954, que se ha representado en todos los países en multitud de ocasiones y ha obtenido numerosos premios. Hoy en día sigue estando vigente y viene el recuerdo del poema de Antonio Machado: "¿Tú verdad?; No, la verdad y ven conmigo a buscarla. La tuya guárdatela". En nuestra obra hay 10 personas, hombres y mujeres que, poco a poco por el poder de persuasión del jurado nº 7, van sintiendo una duda razonable y cambiando el sentido de su voto. ¿Puede existir la pena de muerte?. La vida de un muchacho estaba en sus manos. ¿Mató a su padre? Nunca conoceremos la verdad, pero hay que buscarla.*

22:00 Cena

23:00 "Observación Astronómica". Visión de estrellas con Daniel Erice

Sábado 16 de diciembre de 2017

Centro Cultural Quinto Cecilio Metello (MEDELLÍN)

10:00 Conferencia: "Ciencia Invisible". Mª Eugenia González Domínguez. (Especialista en Medicina del Trabajo y Medicina de familia y comunitaria. Servicio de Prevención Mancomunado del Centro Bahía de Cádiz de Airbus España. Profesora de Salud Pública del Centro Universitario de Enfermería Salus Infirmorum de la Universidad de Cádiz. Grupo de Investigación PAIDI-CTS Group 391). *Entre la realidad y la ciencia ficción, no existe tanta diferencia si hablamos de nanotecnología. La nanotecnología ha permitido a los científicos descubrir cómo cambian las propiedades de la materia a medida que las cosas se hacen más pequeñas aunque su naturaleza siga siendo la misma. Ha permitido poner en evidencia un mundo invisible de pequeñas dimensiones con multitud de aplicaciones científicas que pueden tener un gran impacto en nuestro día a día.*

10:45 Charla teatralizada: “Un caso clínico, con Hipócrates y la neurociencia al fondo”. Juan Ramón Calo Cortés (Profesor de Filosofía del Colegio Sagrado Corazón de Madrid), Miguel Ángel Martínez (Profesor de Filosofía del Colegio Inmaculada, PP Escolapios de Getafe, Madrid), y Dr. Mario Mendéz (Unidad de Gestión Clínica de Neurocirugía y Neurofisiología Clínica del Hospital Universitario Reina Sofía de Córdoba). *Se presentan las implicaciones que los desarrollos de la neurociencia han supuesto para uno de los rasgos esenciales del ser humano: la libertad. Desde el marco establecido, y con la ayuda del material proporcionado por las cámaras de seguridad de un parque de atracciones, se diagnostican los síntomas que presentó una usuaria de dicho parque temático en EEUU. Por último, y teniendo presente la situación de pobreza de media humanidad en una sociedad que gira en torno al éxito económico, se propone una terapia para paliar los graves trastornos que se le manifestaron a la paciente y quizás a la sociedad en su conjunto.*

11:30 DESCANSO

12:00 Conferencia teatralizada: “El don de la intuición”. Susana Eva Martínez. (Bioquímica y Directora de INCITE, Divulgación de la Ciencia a través de las Artes Escénicas). *En una forma diferente de aprender conceptos científicos, con humor, sensibilidad y rigor científico se desvelarán los hitos históricos más relevantes en la comprensión y tratamiento del Parkinson, su sintomatología y farmacoterapias actuales.*

12:45 Magia Científica: “La magia de la ciencia”. Javier “El mago Fer”. *Desafiando la gravedad, desde que Newton descubrió la ley de la gravitación universal todo el mundo ha creído que era cierta ¿Se podrá romper? Creando la Luz, cuando Thomas Edison inventó la bombilla en 1881 lo hizo para que funcionase con electricidad ¿Y sin electricidad? Ambientaremos diciembre con la blanca Navidad ¿A qué temperatura se crea? Para finalizar se sacará a la luz una de las propiedades secretas de los metales. Trucos científicos para mentes mágicas y un poquito de cachondeo para los más inteligentes.*

13:30 Comida

17:00 Conferencia: "Acercando mundos: Un breve repaso a la relación histórica entre el arte y la ciencia". Daniel Erice. (Físico y dramaturgo. Director de “Alioth Ciencia y Arte”). *¿Qué tienen que ver un hacha de hace 400.000 años, un bestiario medieval o la música de John Coltrane con las primeras ilustraciones de la Luna hechas por Galileo? Todas ellas son fantásticas expresiones de la unión entre el arte y la ciencia. En esta charla trataremos de demostrar que la diferencia entre disciplinas científicas y artísticas no es más que otra construcción humana y que nuestro cerebro no puede utilizar únicamente un hemisferio...*

17:45 Conferencia con música: “Las Pioneras”. Javier García Teba (Profesor y dramaturgo, Chiclana (Cádiz) y Paco Tellez (Músico, director y actor, Chiclana (Cádiz)). *Centrada en las dramaturgas españolas de los siglos XVI y XVII, se hará hincapié en las dramaturgas extremeñas. Hasta el siglo XX la mujer tenía dos caminos: o casarse o meterse a monja (para que las dejaran en paz). Si se casaban, pasaban de servir al padre a servir al marido. En arte eran las musas o servían de modelo. Si querían ser sujeto, las trataban de marimachos (territorio del marido), o inútiles para la creación. Son las grandes olvidadas de la historia.*

18:30 DESCANSO

19:00 Teatro mínimo: “El Nano”. Gary León y J.L. Sánchez "Jhonny". *Se hace una defensa de la ciencia cuando el ministro de educación entra en un restaurante donde se cocina "nanorestauración".*

19:30 Teatro mínimo: “El ascensor” de Javier García Teba. Grupo "Francisca Cortés". *Escrita especialmente para estas Jornadas recordando las conversaciones sobre mecánica cuántica con un amigo.*

19:45 Poesía Científica. David Villalva Díaz (Fotógrafo y poeta) y Julia Fernández Plaza (Actriz y poeta). *El carácter predictivo de la poesía y del arte es una realidad. Numerosos ejemplos, Lorca, Machado, César Vallejo, Picasso, etc, han puesto de manifiesto que escritores, poetas y artistas han intuido situaciones o ideas, que en el futuro se han entendido.*

20:15 DESCANSO

20:45 Obra de Teatro: “Arcadia” de Tom Stoppard. **Dirección: Eduardo Sánchez.** Grupo "Francisca Cortés". *La obra oscila como un péndulo entre varios polos: el orden y el caos, la razón y la intuición, el romanticismo y el neoclasicismo, la matemática y la poesía, el azar y la causalidad. En esta abreviación veremos la historia desde comienzos del siglo XIX; es sin duda la comedia erótica más singular y atractiva en la cual podemos ver divulgación científica como el teorema de Fermat, la termodinámica, el álgebra y sus logaritmos.*

22:30 Cena

**Domingo 17 de diciembre de 2017
Centro Cultural Quinto Cecilio Metello (MEDELLÍN)**

10:00 Fernando Yuste: Visión de aves por las Vegas Altas del Guadiana

13:00 Visita guiada al Teatro romano de Medellín.

14:30 Comida

17:00 "Manos, pies y boca. Taller de teatro científico". Impartido por Cristina Ramos e Inma Luque del grupo "Alioth Ciencia y Arte". *Atrévete a experimentar la ciencia de una manera diferente. Experimentos, vidas de científicos, representaciones de teoremas... todo eso y mucho más lo podemos comunicar a través del teatro con nuestras manos, nuestros pies y nuestra boca. ¿Nos acompañas en este viaje?*

DURANTE LAS JORNADAS HABRÁ EXPOSICIONES DE FOTOGRAFÍA (FATEX) Y DE PINTURA DE DANIEL GONZÁLEZ SIGÜENZA (IMÁGENES CEDIDAS PARA LA PÁGINA WEB)

CLAUSURA DE LAS JORNADAS