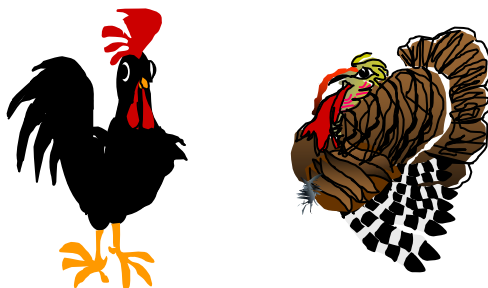


I Taller de Teatro Científico Divulgativo

Ciencia y Teatro - 09



La Asociación Cultural “Estación Ecológica de Biocosmología” (EEB), la Federación de Asociaciones de Grupos de Teatro de Extremadura (FATEX) y el Grupo de Relatividad y Cosmología del Instituto de Física Fundamental (IFF), del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), organizan un Mini Taller sobre el uso de procedimientos dramáticos en la difusión de las ideas científicas y la vida de científicos famosos, así como su incidencia en el pensamiento, cultura y sociedad.

Los temas a tratar se han consolidado ya dentro de una nueva disciplina, *Ciencia y Teatro*, cuya mayoría de edad puede enmarcarse tanto en el ámbito más puramente dramático como en el científico o incluso social. La literatura, y más concretamente el teatro del siglo XX, cuenta con autores como Brecht, Dürrenmatt o Kipphardt, los cuales han sabido expresar la responsabilidad del científico ante la sociedad, aún a costa de ciertos desajustes anacrónicos atribuibles, en todo caso, al carácter poético de las obras. Otros, como Djerassi, Hoffmann o Frayn, o bien reflejan la opinión del científico sobre el mundo que le rodea. o convierten la divulgación en una comedia paradójica, como Italo Calvino. Todos estos autores han estimulado el debate ético y social en torno al progreso científico. Existe además un teatro de carácter más genuinamente divulgativo que pretende

diseminar la última esencia de las ideas científicas más avanzadas, especialmente en el ámbito de la física. Este tipo de teatro se ha venido desarrollando en Medellín y ha contribuido ya con algunas obras que divulgan tanto la teoría de la relatividad y la mecánica cuántica como aspectos puntuales de fenómenos físicos relacionados con la cosmología o los viajes en el tiempo, algunos de los cuales han inaugurado ya el que podría denominarse “teatro de Ciencia Ficción”. En cualquier caso, los hitos más importantes en relación con estos tipos de teatro se entroncan fundamentalmente en la tradición dramática alemana. La Reunión se celebrará durante la segunda semana de diciembre de 2009 y tratará fundamentalmente cuatro temáticas:

1. Ciencia y Teatro
2. Divulgación de Ideas Científicas
3. Científicos frente a la sociedad e instituciones poderosas.
4. Visión de pájaros y Pájaros de Boltzmann.

La segunda jornada del Mini Taller se cerrará con el estreno de la obra “*El Paraíso Cuántico*”, escenificada por actores del grupo “Francisca Cortés” de la Estación Ecológica de Biocosmología de Medellín. Igualmente, al finalizar la primera jornada, este mismo grupo pondrá en escena o bien la comedia “*Charla con uno mismo en un universo paralelo*”, donde se presenta la novedad dramática de un monólogo desdoblado, o “*El Espíritu Creador de la Locura*”, obra pionera de la divulgación científica en nuestra Estación que nos presenta un diálogo inverosímil entre Einstein y Don Quijote.

