

PROGRAMA IX JTCD – 2023

Jueves, 2 de marzo de 2023
Centro Cultural Quinto Cecilio Metello (MEDELLÍN)

10:00 – Bienvenida e Inauguración de las IX Jornadas por el Excmo. Sr. Alcalde de Medellín, D. Valentín Pozo Torres, la Presidente de FATEX, Marian Bejarano y la Presidente de la EEBM, Carmen Sigüenza.
Inauguración de la exposición “La Ciencia según Forges” producida por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la Fundación General CSIC en colaboración con la Fundación Dr. Antoni Esteve y el Instituto Quevedo del Humor”.

10:30 – CONFERENCIA INAUGURAL: “TEATRO CIENTÍFICO: UNA DÉCADA Y UN DECÁLOGO”. Susana Eva Martínez. Instituto de Ciencia y Teatro (Incite). Barcelona.

11:15 – *DESCANSO: “Las tapas del laBARatorio”. Daniel Carrillo Zapata. Doctor en enjambres de robots e inclusión social, Reino Unido. Agitador científico y artístico.*

12:30 – **OBRA DE TEATRO: “El gran viaje” de Javier Esteban Lamarca. Grupo Azar Teatro, Valladolid. Dirección: Javier Esteban Lamarca.**

14:00 – *COMIDA*

17:00 – CONFERENCIA: “COMUNICACIÓN CON VIDA EXTRATERRESTRE INTELIGENTE. UN CASO EXTREMO DE COMUNICACIÓN INTERCULTURAL”. Juan F. Trillo, Doctor en estudios literarios, Universidad Complutense de Madrid y Doctor en lingüística, Universidad Autónoma de Madrid.

17:45 – CHARLA-TALLER: “LAS ENZIMAS, CATALIZADORES PARA UN FUTURO MEJOR”. Francisco J. Plou, Profesor de Investigación. Instituto de Catálisis y Petroleoquímica. CSIC.

19:00 – *DESCANSO*

20:00 – **TEATRO: “La lengua en pedazos” de Juan Mayorga. Cía. Ateneo de Pozuelo, Madrid. Dirección Euloxio Fernández.**

21:30 - *CENA*

Viernes 3 de marzo de 2023
Día Mundial de la Naturaleza
Centro Cultural Quinto Cecilio Metello (MEDELLÍN)

10:00 – CONFERENCIA: “PLANETA TITANIC: UNA DÉCADA PARA SALVAR AL MUNDO”. Jesús Linares, Doctor en Ciencias Físicas. Universidad Autónoma de Madrid. Presidente de la Fundación Sustenta.

10:45 – CONFERENCIA - TALLER: “DENDROCRONOLOGÍA, NUESTRA HISTORIA CONTADA POR EL SEÑOR DE LOS ANILLOS”. Ángela Sánchez-Miranda Moreno, Ingeniera Técnica Forestal en la Universidad de Extremadura y Ciencias Ambientales en la Universidad de Granada. Técnico de investigación en el departamento de Ecología, Facultad de Biología, Universidad de Sevilla.

11:30 – DESCANSO

12:00 – CONFERENCIA: “LA OTRA CARA DE LA PANDEMIA: COVID PERSISTENTE”. M^a Eugenia González Domínguez, Especialista en Medicina del Trabajo, Familia y Comunitaria. Responsable de la unidad básica de salud del Centro Bahía de Cádiz. Servicio de Prevención Mancomunado Airbus, El Puerto de Santa María, Cádiz.

12:45 – OBRA DE TEATRO: “EL ENFERMO IMAGINARIO” de Molière. Colegio Sagrado Corazón, Madrid. Dirección: Juan Ramón Calo, Profesor de Filosofía.

14:00 – COMIDA

17:00 – CONFERENCIA: “MANERAS DE HABITAR LA NATURALEZA EN EL TEATRO”. Paola de Diego, Artista plástica, escenógrafa, diseñadora de vestuario y moda. Docente universitaria en la Universidad Nebrija y en la Escuela Universitaria de Artes TAI.

17:45 – CONFERENCIA: “DESNUDANDO LA INTIMIDAD DE LOS AGUJEROS NEGROS”. Diego Rubiera García, Profesor en el departamento de Física Teórica. Universidad Complutense de Madrid. Investigador del programa Talento de la CAM.

18:30 – DESCANSO: “Las tapas del laBARatorio”. Daniel Carrillo Zapata. Doctor en enjambres de robots e inclusión social, Reino Unido. Agitador científico y artístico.

19:00 – CONFERENCIA: “PRESENTACIÓN DE D'ENSAYO FESTIVAL DE TEATRO Y CIENCIA: EXPERIENCIA DE LA PRIMERA EDICIÓN DEL CERTAMEN Y PLANES PARA LAS SIGUIENTES” Carmen Serrano, Periodista especializada en comunicación de la ciencia. Miembro de la Asociación Española de Comunicación Científica y Sara Muttoni, Neurobióloga, licenciada por la Universidad de Pavia y especializada en comunicación científica por la Universidad de Milano-Bicocca.

19:30 – DESCANSO

20:00 – OBRA DE TEATRO: “Trinchera” adaptación de la obra de Alberto Iglesias. Grupo “Francisca Cortés”, Medellín (Badajoz). Dirección: Carmen Sigüenza Pinilla.

21:00 – CENA

23:00 – “OBSERVACIÓN DE ESTRELLAS”. Daniel Erice, Profesor de la Escuela Universitaria de Artes TAI. Colaborador del departamento de arte del programa de divulgación científica Órbita Laika (TVE2), Director del Grupo Alioth arte&ciencia, acercando mundos.

**Sábado 4 de marzo de 2023
Centro Cultural Quinto Cecilio Metello (MEDELLÍN)**

10:00 – CONFERENCIA: “EL BUENO, EL FEO Y EL MALO: DE LA CAUSALIDAD A LA NO-LOCALIDAD PASANDO POR EL INDETERMINISMO Y VOLVER”. Iñaki San Pedro García, Profesor en el departamento de Lógica y Filosofía Teórica. Universidad Complutense de Madrid.

10:45 – CONFERENCIA: “EL LIBRE ALBEDRÍO Y LA FLECHA DEL TIEMPO”. Alberto Rozas Fernández, Instituto de Astrofísica y Ciencias del Espacio en Lisboa (Portugal)

11:30 – DESCANSO

12:00 – PRESENTACIÓN DE LA NOVELA GRÁFICO-MUSICAL “JULIA MAIOR. EL RELATO CON SENTIDO” Y CONFERENCIA - DRAMATIZADA: “AH, QUE... ¿TAMBIÉN HABÍA ROMANAS EN ROMA?”. Marta Gómara Miramón, directora de proyectos y consultora de patrimonio cultural en Acción SI y Carolina Ruiz Marcos, escritora y directora artística de Acción SI.

12:45 – DESCANSO

13:15 – OBRA DE TEATRO: “Cifras y Ciencias” (TEXTOS GANADORES DEL II CERTAMEN TEATRIEM DE TEXTOS TEATRALES BREVES DE BASE CIENTÍFICA). Grupo TeatrIEM, Madrid. Dirección: José Vicente García Ramos.

14:30 – COMIDA

17:00 – CONFERENCIA: “TERRITORIO GRAVEDAD”. Carlos Barceló Serón, Científico Titular del departamento de Astronomía Extragaláctica. Instituto de Astrofísica de Andalucía, CSIC.

18:15 – DESCANSO

18:45 – CONFERENCIA: “ALICIA EN EL PAÍS CUÁNTICO DE LAS MARAVILLAS”. Jesús Linares, Doctor en Ciencias Físicas. Universidad Autónoma de Madrid. Presidente de la fundación Sustenta.

19:30 – DESCANSO

20:00 – OBRA DE TEATRO: “Newton en los sueños de Alicia” de José Gallo. Grupo Elsaltolacabra Teatro, Chiclana (Cádiz). Dirección: Gari León

22:00 - CENA

**Domingo 5 de marzo de 2023
Centro Cultural Quinto Cecilio Metello (MEDELLÍN)**

10:30 – CONFERENCIA-CLAUSURA: “EVOLUCIÓN: DESDE EL BIG BANG HASTA LOS HUMANOS, A TRAVÉS DE LA PINTURA”. Carlos Briones Llorente, Investigador del CSIC en el Centro de Astrobiología (CSIC-INTA), miembro de la Red LifeHUB. CSIC, divulgador científico y escritor.

11:15 –DESCANSO

11:45 – Visita guiada al Teatro romano de Medellín.

12:30 – OBRA DE TEATRO: “El público”, adaptación de la obra de Federico García Lorca, Asociación de mujeres de Medellín y el grupo “Francisca Cortés”, en el Castillo de Medellín. Dirección: Cristian Morales.

14:00 – COMIDA

CLAUSURA DE LAS JORNADAS

EXPOSICIONES

- **“LA CIENCIA SEGÚN FORGES”. EXPOSICIÓN PRODUCIDA POR EL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS (CSIC) Y LA FUNDACIÓN GENERAL CSIC EN COLABORACIÓN CON LA FUNDACIÓN DR. ANTONI ESTEVE Y EL INSTITUTO QUEVEDO DEL HUMOR”.**

- **X CERTAMEN IBÉRICO DE FOTOGRAFÍA TEATRAL FATEX 2022.**

- **PINTURA E ILUSTRACIÓN: KALONYITA.**

- **II CERTAMEN DE PINTURA CIENTÍFICA (6 A 10 AÑOS) CON LOS TEMAS DEL AGUA, MEDIOAMBIENTE Y VIAJES ESPACIALES “VOLVER A LA LUNA”.**

- **II CERTAMEN DE POESÍA CIENTÍFICA (11 A 13 AÑOS).**

LIBROS PUBLICADOS POR LOS PONENTES DE LAS IX JORNADAS DE TEATRO CIENTÍFICO DIVULGATIVO

- **FRANCISCO J. PLOU GASCA:** “PROYECTO TTAGGG”. AMAZON 2020.
- **FRANCISCO J. PLOU GASCA:** “LAS NUEVE PRUEBAS DE LA CASA MELGAR”. BUBOK 2023.
- **JUAN F. TRILLO:** “CON LA BARBA SOBRE EL HOMBRO”, CALIGRAMA 2021.
- **CAROLINA RUÍZ MARCOS, NOELIA AZAGRA SORIA, MARTA GÓMARA MIRAMÓN, ROSALÍA RODRIGUEZ LÓPEZ Y NEREA LORÓN DÍAZ:** “JULIA MAIOR, EL RELATO CONSENTIDO CON SENTIDO”. ACCIÓN SI, 2021.
- **JOSÉ GALLO:** “NEWTON EN LOS SUEÑOS DE ALICIA”. EUDEM, 2017.
- **JOSÉ GALLO:** “LA FÍSICA DE LA SENSUALIDAD. LA ENSEÑANZA DE LA CIENCIA A TRAVÉS DEL CUERPO”. EUDEM, 2022.
- **JESÚS LINARES:** “PLANETA TITANIC: UNA DÉCADA PARA SALVAR AL MUNDO”. ÚLTIMA LÍNEA, 2019.
- **JESÚS LINARES:** “LA VIDA ES CUENTO: RELATOS PARA VIAJAR ALREDEDOR DE UNO MISMO”. ED. ALVAENO-CASA EOLO, 2012.
- **CARLOS BRIONES:** “ORÍGENES. EL UNIVERSO, LA VIDA, LOS HUMANOS”. ED. CRÍTICA, 2015.
- **CARLOS BRIONES:** “¿ESTAMOS SOLOS?: EN BUSCA DE OTRAS VIDAS EN EL COSMOS”. ED. CRÍTICA, 2020.